



КАЖДЫЙ ЦЕНИТЕЛЬ ПРЕКРАСНОГО ДОЛЖЕН ХОТЬ РАЗ В ЖИЗНИ УСЛЫШАТЬ ЗВУЧАНИЕ ОРГАНА — ПОИСТИНЕ МАГИЧЕСКОГО И САМОГО ВЕЛИЧЕСТВЕННОГО ИЗ МУЗЫКАЛЬНЫХ ИНСТРУМЕНТОВ. СЕГОДНЯ ДЛЯ ЭТОГО ВОВСЕ НЕ ОБЯЗАТЕЛЬНО ИДТИ В КОНЦЕРТНЫЙ ЗАЛ, КОНСЕРВАТОРИЮ, ФИЛАРМОНИЮ ИЛИ СОБОР.

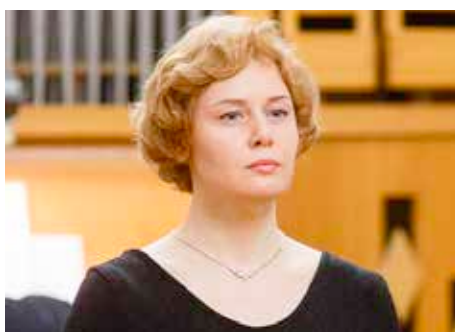
КОРОЛЬ ИНСТРУМЕНТОВ У ВАС ДОМА

МАРИНА ВОИНОВА | CONTENT

Насладиться звучанием короля инструментов (именно так называют орган) можно прямо у себя дома. Нет, не включив телевизор, радио или компьютер. У любителей удивить своих гостей теперь есть уникальная возможность иметь дома всё необходимое для эксклюзивного хобби — игры на органе и проведения концертов органной музыки. И это не преувеличение!

Электронные сэмплерные органы нового поколения, основанные на технологии Content Orgels, позволяют получить «живой» аутентичный звук известных духовых органов, а также сделать его более точным и богатым при желании. И если для размещения акустического органа, имеющего тысячи труб, требуется огромная территория, то электронный орган весьма компактен и не занимает много места. Такие инструменты мобильны, они легко транспортируются и прекрасно вписываются в интерьер любого помещения, будь то офис или дом.

Борис Соничев — бизнесмен и любитель органного искусства, учредитель «Мбох — Органный салон — Content» (Москва). Компания является официальным представителем голландской компании Content Orgels D. V., производителя широкой линейки электроорганов как для домов, так и для концертных залов и соборов. Кроме поставки новых инструментов компании Content Orgels, Мбох предлагает восстановленные инструменты разных марок из Европы,



профессиональную обувь для органистов, а также предоставляет помещения для репетиций и обучения игре на органе.

С 22 марта по 5 апреля здесь состоялась выставка картин «Солнце в ладони» талантливой художницы из Москвы Юлии Лабинской, которая помимо всего прочего обладает редким по красоте голосом (сопрано), что неудивительно, ведь её предки были напрямую связаны с вокальным искусством. Её прадед — Андрей

Лабинский — выпускник Санкт-Петербургской консерватории — был известным певцом, солистом Мариинского театра, служил также и Большом театре СССР, где выступал с Ф. Шаляпиным и А. Неждановой. Юлия тоже профессионально занимается вокалом, окончила РАМ имени Гнесиных, является лауреатом многочисленных престижных конкурсов, выступает в Москве и Санкт-Петербурге. Это её первая персональная выставка.

В проекте «Органные салоны» выступили молодые органисты Наталья Михайлова, Михаил Мищенко, Эльнора Гросс, Алла Морозова, Егор Колесов, Иван Тереханов. Также участвовали замечательные солисты Борис Баринов (альт), Всеволод Митителло (валторна), Мария Ким (скрипка), Наталья Власова (сопрано). Все они, несомненно, обогатили программу «Органных салонов» интересной тембровой палитрой.

Благодаря поддержке «Мбох — Органный салон — Content» вместе с картинами из Москвы прибыл самый важный участник — электронный орган голландской фирмы Content. Выставка и концерты имели большой музыкально-общественный резонанс, собрали отличные отзывы в прессе и получили отклик у публики, доказав, что электронный орган — это модный тренд с огромным потенциалом.

E-mail: organist@mail.ru
WhatsApp +7 (916) 324-77-45